

# INFIL-Instituto de Formación e Investigación Lingüística

Teléfono: 923 287411; Móvil: 653 949862

[www.infil.es](http://www.infil.es)

Villares de la Reina, 13 de febrero de 2019

Estimados/as padres/madres y alumnos/as de la INFIL Language School,

El objetivo de la presente circular es el de informaros sobre nuevas actividades de la **INFIL Social School** para las próximas semanas:

- + English & Sports (para **Starters** y **Movers**)- **viernes 22 de febrero de 16:30 a 18:30**
- + English & Arts (para **Movers, Flyers** y **KET**)- **viernes 15 de marzo de 18:00 a 20:00**
- + English & Music (para **Movers, Flyers** y **KET**)- **viernes 22 de marzo de 18:00 a 20:00**
- + El Club de los Pequeños Lingüistas (para **Flyers, KET, PET** y **FCE**)-**viernes 29 de marzo**
- + Yoga infantil en inglés-español (para **Starters, Movers** y **Flyers**)- **sábado 30 de marzo**

**SPORTS: el próximo viernes 22 de febrero** tendremos la segunda convocatoria de **English & Sports** de la Social School con una sesión de iniciación al Squash en las instalaciones del pabellón deportivo de Villares de la Reina. Profundizaremos en el manejo de la raqueta, golpeo de la bola y movimiento en pista (y ¡también habrá partidos!). De 16:30 a 18:30 en las pistas del Pabellón de Villares de la Reina.

**ARTS: el viernes 15 de marzo** tendremos la 1ª actividad que vincula el inglés de la social School con las capacidades artísticas de los alumnos/as de INFIL en el taller de **English & Arts**. Realizaremos un *collage* con destacados artistas anglosajones. La actividad se realizará en inglés y en español (más información en el reverso de esta hoja). De 18:00 a 20:00-Pabellón de Villares de la Reina.

**MUSIC: el viernes 22 de marzo** tendremos la primera sesión de nuestra Social School vinculada a la música. El plan de la actividad en esta sesión de **English & Music** incorpora juegos dinámicos de escucha y vinculación entre música y lenguaje: *Sound Map, Blanket Game, Music Painting, Rythms* y *Listening Game* son algunas de las propuestas que Marina González tiene preparadas para este novedoso taller. La actividad se realizará en inglés y en español. De 18:00 a 20:00- Pabellón de Villares de la Reina.

**CPLI de INFIL (Club de los Pequeños Lingüistas de INFIL): el viernes 29 de marzo** continuaremos con el apasionante campo de la Biolingüística bajo el título: *The evolution of language and linguistic diversity II: a first approach for very young linguists*. Después de la introducción de la primera sesión al origen del lenguaje y a la diversidad lingüística en el mundo, entraremos a conocer uno de los fenómenos lingüísticos más importantes: *la gramaticalización*. Horario de 18:30 a 20:00 en INFIL (Calle Estrella).

**YOGA: el sábado 30 de marzo** tendremos una nueva sesión de Yoga infantil bilingüe a las 10:15 (1 sesión) y, si hubiese demanda, haremos una 2ª sesión a las 12:00 en el Pabellón de Villares de la Reina.

Para inscribirse en las actividades tenéis que confirmar dando nombre y apellidos al profesorado de INFIL. El precio de cada sesión es de **2 euros** y el ingreso/transferencia se hará en la cuenta que La CAIXA tiene para el **proyecto POBREZA INFANTIL**: 2100-0900-97-0211660710.



Recibid un cordial saludo

Iñaki Tirapu León, Director de INFIL

Las actividades serán coordinadas e impartidas por:

- Celeste García: profesora de INFIL y monitora titulada en Yoga (Instructora internacional de Kundalini Yoga de K.R.I y profesora certificada por la A.E.K.Y).
- Marina González: profesora de INFIL y doctoranda en Musicología en la USAL.
- Antonio Sánchez: doctorando en Informática en la USAL y experto en expresión artística multisporte.
- Iñaki Tirapu: director de INFIL, doctor en Filología por la USAL y jugador de Squash.

## English & Arts (se hará en inglés y en español)

### Descripción de la actividad

- En la primera parte del taller se explicarán brevemente tres importantes obras de arte de la cultura anglosajona (en todos los grupos se trabajará con los mismos autores, pero con distintas obras), haciendo especial hincapié en su historia, importancia artística y contexto en el que se crearon, así como en qué consiste la técnica del *collage* y cómo se realiza.
- Durante la segunda parte se repartirá a los alumnos/as unos soportes y el material necesario para realizar, mediante collage, la reinterpretación de las obras mostradas (cada alumno/a del taller elegirá de forma independiente cuál quiere realizar).
- Al finalizar el taller las obras de todos/as los alumnos/as serán expuestas.

### Obras seleccionadas



James McNeill Whistler  
**Whistler's Mother**  
a. 1871



William Blake  
**Nebuchadnezzar**  
a. 1795



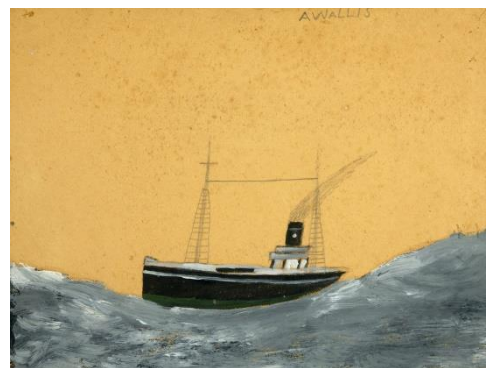
Alfred Wallis  
**Five Ships Mount's Bay**  
c. 1928



James Whistler  
**Nocturne: Blue and Gold**  
c. 1872-5



William Blake  
**The Great Red Dragon and the Woman Clothed in Sun**  
c. 1803-1805



Alfred Wallis  
**Ship Amid Tall Waves**  
c. 1928